

R-619

**B. Dance Sixth Semester (Bharatnatyam)
Examination, 2019-2020**

**ESSAY WRITING, LAYKARI AND APPLIED
PRINCIPLES**

Paper - Second

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 60

Minimum Marks : 20

खण्ड-अ

(Section-A)

लघु उत्तरीय प्रश्न

(Short Answer type questions)

नोट : किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[4×5=20]

Note : Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.

1. चार नायकों के बारे में विस्तार से लिखिए।

Write about all the four types of Nayakas in detail.

2. नायिका भेद का विस्तृत रूप से वर्णन कीजिए।

Write a detailed note on Nayika Bheda.

3. पद्म के साहित्य को अर्थ सहित लिखिए।

Write the Sahityam of Padam with meaning.

4. नटन भेद का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Describe Natan Bheda in detail.

5. किंकिणी लक्षण और पात्र लक्षण के बारे में लिखिए।

Write about Kinkini Lakshana and Patra Lakshana.

6. नाट्यक्रम के बारे में लिखिए।

What do you know about Natya-Kram?

7. अष्टपदी के साहित्य को अर्थ सहित लिखिए।

Write the Sahityam of Asthapadi with meaning.

8. निम्नलिखित में से किन्ही चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

लय, ग्रह, जाति, जति, कोरवै, अंग, यति, गति

Write short notes on any four :

Laya, Graha, Jaati, Jati, Korvai, Anga, Yati, Gati.

खण्ड-ब

(Section-B)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(Long Answer type questions)

नोट : किन्हीं *दो* प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[20×2=40]

Note : Attempt any *two* questions. All questions carry equal marks.

1. कुचिपुड़ी नृत्य शैली का वर्णन कीजिए।

Describe the Kuchipudi Dance style.

2. उदयशंकर की जीवनी के बारे में लिखिए।

Write the life-sketch of Udaya Shankar.

3. भरतनाट्यम के विभिन्न घरानों के बारे में लिखिए।

Write about the various Gharanas of Bharatnatyam.

4. भरतनाट्यम का विकास वर्तमान स्वरूप में लिखिए।

Explain the development of Bharatnatyam in present status.

